

ra-
es-
)-

ca

18
om

:RVATA



Scelta la carriera solista, John De Leo è soprattutto talento da palco.

Palermo, il 17, Teatro Jolly; Caltanissetta, il 18, Teatro Margherita; Catania, il 19, Ma Club; Milazzo (Me), il 20, Teatro Trifiletti; Bergamo, il 22, Teatro Donizetti; www.johndeleo.net

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Classica

Beethoven ma senza bacchetta

Spira Mirabilis, la meravigliosa giovane orchestra senza direttore, dà nome a una sala da concerto. L' "Auditorium Spira mirabilis" di Formigine, la cittadina modenese dove lavora dal 2007, s'è inaugurato ieri con un' Ottava di Beethoven da vertigine. Se un' orchestra è buona quanto meglio respira col direttore, Spira Mirabilis che ne può fare a meno, respira come un direttore unico e plurimo. Scontata l' eccellenza dei singoli, la concertazione è frutto del dialogo- contributo reciproco quasi assillante (anche in esecuzione, a volte) tra i musicisti che suonano. Trenta virtuali direttori. Alla pari, anche se in concerto occhi e attacchi sono calamitati dalle "spalle". L' intensa idea condivisa c'è, il virtuosismo cameristico è spartito con gioia e genuinità, lo stile esecutivo è snello e modernista ma non arido. Esce un' interpretazione disciplinata e fantasiosa, elegante e popolarasca, impetita e travolgente. L' esuberanza musicalmente adulta di Spira Mirabilis, dialoga senza soggezione con i seducenti sarcasmi della più enigmatica e moderna sinfonia d' autore.

(a. f.)

Spira Mirabilis. Formigine (Mo)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

