

ra-  
es-  
)-

ca

18  
om

:RVATA



Scelta la carriera solista, John De Leo è soprattutto talento da palco.

Palermo, il 17, Teatro Jolly; Caltanissetta, il 18, Teatro Margherita; Catania, il 19, Ma Club; Milazzo (Me), il 20, Teatro Trifiletti; Bergamo, il 22, Teatro Donizetti; [www.johndeleo.net](http://www.johndeleo.net)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Classica

# Beethoven ma senza bacchetta

Spira Mirabilis, la meravigliosa giovane orchestra senza direttore, dà nome a una sala da concerto. L'“Auditorium Spira mirabilis” di Formigine, la cittadina modenese dove lavora dal 2007, s'è inaugurato ieri con un'Ottava di Beethoven da vertigine. Se un'orchestra è buona quanto meglio respira col direttore, Spira Mirabilis che ne può fare a meno, respira come un direttore unico e plurimo. Scontata l'eccellenza dei singoli, la concertazione è frutto del dialogo-contributo reciproco quasi assillante (anche in esecuzione, a volte) tra i musicisti che suonano. Trenta virtuali direttori. Alla pari, anche se in concerto occhi e attacchi sono calamitati dalle “spalle”. L'intensa idea condivisa c'è, il virtuosismo cameristico è spartito con gioia e genuinità, lo stile esecutivo è snello e modernista ma non arido. Esce un'interpretazione disciplinata e fantasiosa, elegante e popolare, impetita e travolgente. L'esuberanza musicalmente adulta di Spira Mirabilis, dialoga senza soggezione con i seducenti sarcasmi della più enigmatica e moderna sinfonia d'autore.

*(a.f.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Spira Mirabilis. Formigine (Mo)**